



Yamatotakada
Daiku-Chorus



【指揮】

寺岡清高

大阪交響楽団常任指揮者

©木村 譲

やまとたかだの第九 第2回演奏会

2018年12月23日(日・祝) 14:00開場 15:00開演

大和高田さざんかホール大ホール

* ソリストによる独唱曲のステージ *

ロッシーニ作曲 オペラ「セヴィリアの理髪師」より
私は町の何でも屋 桧 貴志

ビゼー作曲 オペラ「カルメン」より
ハバネラ 西原綾子

ヴェルディ作曲 オペラ「椿姫」より
乾杯の歌

幸せなある日、天使のように
パリを去ろう、ああ、いとしい人よ
北野加織 根木 滋



ソプラノ
北野加織



メゾ・ソプラノ
西原綾子



テノール
根木 滋



バリトン
桜 貴志

【管弦楽】**大阪交響楽団**

【合唱】**やまとたかだ第九合唱団**

合唱指導 西口佳宏 練習ピアニスト 村井美伸・青山真実

チケット
発売
10/27
(土)より

全席
指定

一般
¥3,000
高校生以下
¥1,500

(小学生より
ご入場
いただけます)

- さざんかホール
(窓口9:00~) (電話予約14:00~) TEL.0745-53-8200
※「さざんかホール友の会」先行予約 10月24日(水)より
- ローソンチケット(Lコード 54384) TEL.0570-084-005

ベートーヴェン作曲
交響曲第9番ニ短調
Op.125「合唱付」

【主 催】やまとたかだ第九の会
大和高田さざんかホール
【後 援】大和高田市・奈良県合唱連盟

2公演
セット販売

大阪交響楽団スペシャルコンサート(2019年1月6日(日)開催)との
セット割引販売もございます。お取り扱いは、さざんかホールのみで
10月27日(土)より販売。詳細はさざんかホールへお問い合わせを。

やまとたかだの第九 第2回演奏会

ステージを華やかに彩ってくださる豪華なメンバーとともに、半年間の成果を皆さんにご披露いたします。



Kiyotaka Teraoka
寺岡清高
指揮

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経て1992年よりウィーン国立音楽大学指揮科に入学、指揮を高階正光、カール・エステルライヒャ、ウロシュ・ラーヨヴィッチ、湯浅勇治の各氏に師事。1997年イタリア・シナのキジアーナ音楽院より指揮科最優秀受講生に贈られる「フランコ・フェラーラ大賞」を授与され、1年間ジャンルイジ・ジェルメッティ氏のアシスタントとしてロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル、ローマ・サンタチエチーリア管等に同行し研鑽を重ねる。また、2001年より1年半にわたりイタリア・フィエゾレ音楽院においてカルロ・マリア・ジュリニ氏より定期的に指導を受けた他、2000年以降ヨルマ・パヌラ、ネーメ・ヤルヴィ両氏の下で研鑽を積む。2000年ミトロプロス国際指揮者コンクール優勝。これまでにヴェニスのフェニーチェ歌劇場管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、モスクワ室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本に於いては2001年に大阪交響楽団（旧 大阪シンフォニカー交響楽団）を指揮してデビュー。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。近年はイタリア・パドヴァ管弦楽団、フランス国立オーケストラ交響楽団、ブラジル・ポルトアレグレ交響楽団、イギリス室内管弦楽団等に客演。大阪交響楽団とは、2004年1月の正指揮者就任以来緊密な関係を続けている。2011年4月、同楽団常任指揮者に就任。ウィーン在住。



Kaori Kitano
北野加織
ソプラノ

奈良県立高円高等学校音楽科、大阪芸術大学卒業。関西二期会オペラ研修所第47期修了。第30回 摂津音楽祭 関西・大阪21世紀協会賞、聴衆審査賞受賞。第21回 KOBE国際音楽コンクール奨励賞受賞。ザルツブルク・モーツアルテウム夏期国際音楽アカデミーのマスタークラスを修了し、選抜によりコンサートに出演。オペラでは「魔笛」パミーナ、「ドン・カルロ」テバルド、「椿姫」ヴィオレッタ、「ランメルモールのルチア」ルチアで出演。ベートーヴェン「第九」、信時潔「海道東征」ではソリストを務める。他に、「多くの人に幸せな音楽との出会いを」とのコンセプトのもと、幼稚園・学校・病院・美術館等でリサイタルやコンサートを開催等、幅広い演奏活動を展開しており、今後の活躍が期待される新進ソプラノとして注目されている。関西二期会準会員。



Shigeru Negi
根木滋
テノール

同志社大学工学部工業化学専攻後期博士課程修了。工学博士。2001年DAAD奨学生。オペラでは「タンホイザー」、「魔笛」、「フィレンツェの悲劇」、「ルクリーシア」、「ボエーム」、「つばめ」、「椿姫」、「トゥーランドット」、「ドン・カルロ」、「蝶々夫人」などに出演する。特にタンホイザーでは、韓国ソウルにおいて本作品の原語初公演を行い、難役であるタイトルロールを演じ高い評価を得た。また宗教曲、第九のソリストとしても活躍している。現在、同志社女子大学薬学部准教授。関西二期会正会員、日本演奏連盟正会員、奈良県音楽芸術協会会員。

大阪交響楽団 (Osaka Symphony Orchestra)

1980年創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されている。1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。その後曾我大介を音楽監督・常任指揮者に、さらに大山平一郎がミュージックアドバイザー・首席指揮者に、そして2008年4月からは児玉宏が音楽監督・首席指揮者に就任、その活動ぶりと演奏は各方面から高い評価を得た。楽団名を「大阪シンフォニカー」から2001年1月に「大阪シンフォニカー交響楽団」、さらに2010年4月に「大阪交響楽団」と改称。また支援組織として、1988年大阪シンフォニカー協会が設立、2008年12月に一般財団法人となる。さらに2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となった。2000年本拠地を大阪府堺市へ移転。2006年4月、大和ハウス工業株式会社代表取締役会長樋口武男氏が運営理事長に就任している。2015年4月には二宮光由が楽団長・インテンダントに就任。さらに2016年4月からは、日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーに就任、2004年1月から正指揮者として、また2011年4月からは常任指揮者に就任した寺岡清高氏(2000年ミトロプロス国際指揮者コンクール優勝)の両指揮者陣のもと、さらなる楽団の飛躍が期待されている。公式ホームページ <http://sym.jp>



Nishihara Ayako
西原綾子
メゾ・ソプラノ

大阪音楽大学音楽大学声楽学科卒業。同大学専攻科修了。関西歌劇団「カルメン」タイトルロール、「蝶々夫人」ズスキ、「仮面舞踏会」ウルリカ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツツア、「ファルスタッフ」クイックリー、「ルナルカ」魔女、「リゴレット」マッダーレナ、「ポッペアの戴冠」アルナルタ、「赤い陣羽織」おかか役に出演。歌劇団以外でも「ピーター・グライムズ」(三菱UFJ信託音楽賞)アーンティ、「イル・カンビエッロ」オルソラ、「トロヴァトーレ」アズチーナ、「アイーダ」アムネリス、「ドン・カルロ」エボリ公女、「ジャンニ・スキッキ」ツィータ、「ローエンリング」オルトルート、「フィガロの結婚」マルチエーナ等、幅広い音域を歌う。「第九」「メサイア」「レクイエム」「戴冠ミサ」のソリストも多数出演。ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭にてディプロマを取得。永井和子氏に師事。関西歌劇団理事。大阪音楽大学付属音楽院講師。関西歌劇団楽しいオペラ教室講師。



Takashi Masu
桝 貴志
バリトン

奈良県立高円高等学校音楽科を経て大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。第25回飯塚新人音楽コンクール第1位。第37回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞受賞。第21回摂津音楽祭において金賞(大阪府知事賞)・聴衆審査賞受賞。第19回宝塚ベガ音楽コンクール第1位・聴衆賞受賞。第18回ABC新人コンサート・オーディション最優秀賞。第13回松方音楽賞併せて特賞受賞。平成23年度五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。オペラでは、新国立劇場、日生劇場、小澤征爾音楽塾、佐渡裕プロデュースオペラなど国内主要プロダクションに出演。また、「沈黙」(松村禎三)、「黄金の国」(青島広志)「ピーター・グライムズ」、「カリューリバー」(ブリテン)等、邦人作品、現代作品にも意欲的に取り組んでいる。また、ハイドン「天地創造」モーツアルト「戴冠ミサ」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」オルフ「カルミナ・ブランナ」、ベートーヴェン「第九」等のソリストも務める他、NHK-FM、NHK-BS等、メディアへの出演も重ねている。公益社団法人日本演奏連盟、二期会各会員。



大和高田 **さざんかホール**
大ホール

大和高田市本郷町6-36

TEL. 0745-53-8200

- JR高田駅より徒歩4分
- 近鉄交通バス「天神橋」下車すぐ
- 近鉄大和高田駅より徒歩10分
- 近鉄高田市駅より徒歩12分

駐車場 (JR高田駅西側駐車場・有料)には限りがありますので、電車・バスをご利用ください。