

# シラバス 音楽科

教科名	第2学年 音楽科	担当者	森野 蘭子、笹谷 健吾
-----	----------	-----	-------------

## 【 学習到達目標 】

- ・ 色々な音や音楽に触れ、音楽のつくられ方や作られた背景と音楽から感じたことの関わりを理解する。
- ・ 工夫して表現したり、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴けるようになる。
- ・ 主体的・協同的に表現や鑑賞の学習を楽しんでいき、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく。

## 【 学習方法やポイント 】

- ・ 自分の声に合った歌い方で、積極的に声を出して歌いましょう。何度も歌うことにより、歌詞も覚えることができ、音程やリズムも分かります。歌詞の内容を味わい、そこで表現されていることに合った歌い方をしましょう。
- ・ リコーダーは音孔を押さえることに慣れましょう。何度も演奏することによって指使いを覚えられます。息をしっかりと入れて良い音を出すようにしましょう。運指がわかれば、タンギングも意識して美しい音で演奏できるようにしましょう。
- ・ ワークやプリント問題は教科書等を参考に解き、丁寧に答え合わせをしましょう。
- ・ 音楽を聴くときはその音楽からイメージを膨らませ、そのイメージと音楽の要素との関わりを考えるようにしましょう。

## 【 年間学習計画表 】

学期	単元・題材名	主な学習内容	学習のねらい
1 学期	曲の構成を理解して、曲想を味わおう	・ 鑑賞曲「交響曲第5番ハ短調」	・ 音楽の特徴を、曲想や背景と関連付けて、そのよさや美しさを味わったり情景を想像したりしながら聴き、言葉で説明するなどする。
	曲想やパートの役割を感じ取って、仲間とともに表情豊かに合唱しよう	・ 合唱曲「夢の世界を」	・ 歌詞の内容や曲想を味わい、言葉と旋律とのかかわりや、旋律の音の動き、強弱の変化から旋律のまとまりを理解し、情景を思い浮かべながら、曲にふさわしい表現を工夫して合唱する。
	曲想や全体の響きを感じ取って、表現を工夫しよう	・ アルトリコーダー曲「アメイジンググレース」	・ アルトリコーダーのタンギングやアーティキュレーション、サミングなどのリコーダーの基礎的な奏法を理解し、曲にふさわしい表現を工夫して演奏する。
2 学期	曲想やパートの役割を感じ取って、仲間とともに表情豊かに合唱しよう	・ 音楽会クラス選択曲	・ 歌詞の内容や曲想を感じ取り、パートの役割や全体の響きをとらえ、仲間と一緒に表現を工夫して表情豊かに合唱する。
	曲想や全体の響きを感じ取って、表現を工夫しよう	・ アルトリコーダー曲「もののけ姫」	・ アルトリコーダーのタンギングやアーティキュレーション、サミングなどのリコーダーの基礎的な奏法を理解し、曲にふさわしい表現を工夫して演奏する。

	日本の伝統芸能の特徴を感じ取って、その魅力を味わおう	・鑑賞「歌舞伎」	・歌舞伎の音楽の特徴を文化・歴史や他の芸術とのかかわり、音楽を形づくっている要素などから理解して、そのよさや美しさを味わいながら聴く。
3 学 期	オペラに親しみ、その音楽を味わおう  カンツォーネのよさや美しさを味わい、表現を工夫しよう  曲想や全体の響きを感じ取って、表現を工夫しよう	・鑑賞「オペラ『アイダ』」  ・歌唱曲「サンタルチア」  ・アルトリコーダー曲「星に願いを」	・登場人物の気持ちを想像しながら、総合芸術としてのオペラのよさや美しさを味わって鑑賞する。  ・カンツォーネのもつ情緒を味わい、情景を思い浮かべながら、曲にふさわしい表現を工夫して表情豊かに歌う。  ・アルトリコーダーのタンギングやアーティキュレーション、サミングなどのリコーダーの基礎的な奏法を理解し、曲にふさわしい表現を工夫して演奏する。

### 【評価について】

音楽科では、以下の3つの観点に基づき、生徒のみなさんの学習の様子を総合的に評価します。

#### ○知識・技能

音楽活動を楽しみ、楽曲の仕組みや特徴、音楽の多様性について理解するとともに、いきいきとした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽演奏、創作の技能を身に着けているかどうか等から判断します。

(主に、授業中の取り組み、定期テスト、実技テスト、提出物から評価します。)

#### ○思考・判断・表現

曲にふさわしい音楽表現を創意工夫したり、音楽を評価したりしながら、曲のよさや美しさを味わって聴いているかどうか等から判断します。

(主に、定期テスト、実技テスト、提出物、授業中の取り組みから評価します。)

#### ○主体的に学習に取り組む態度

主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に積極的に親しめているかどうか等から判断します。

(主に、実技テスト、授業中の取り組み、提出物から評価します。)