

รอยอดีตที่วัดเกตุ

Images of the Past

People in Wat Gate community are having an active movement to dispute against the recent Chiang Mai city plan, which categorizes their living area as a red zone, a commercial enriched area. They request to change their local to become cultural reservation zone. Many was wondering why people in this area highly cherish their heritage.

Ms.Warawimol Chairat, the movement leader and a 100% Wat Gate community local, told us about her place one easy morning while the struggle is going on intensely.

Ban Wat Gate or Ban Ta Wat Gate is located on the Ping's bank. It has been one the city's major business area of Chinese and Western people since the old days. It was the most prosperous area during the period of river commerce. Moreover the area was shared with the



เห็นคนย่านวัดเกตูเคลื่อนไหวกันคึกคัก คัดค้านผังเมืองรวมเมืองเชียงใหม่ที่กำหนดให้ พื้นที่ของพวกเขาเป็นพื้นที่สีแดงเพื่อการพาณิชย-กรรม เรียกร้องให้เปลี่ยนแปลงเป็นพื้นที่เพื่อ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ให้สงสัยว่าเพราะอะไรคน ที่นี่จึงหวงแหนพื้นที่ของพวกเขานักหนา

วรวิมล ชัยรัตน์ ลูกหลานคนวัดเกต แท้ๆ แกนนำในการเคลื่อนไทวทั้งปวง เป็นคนเล่า ให้ฟังในเช้าวันสบายๆ ที่การคัดค้านยังคงดำเนิน ไปอย่างต่อเนื่องหนักหน่วง

บ้านวัดเกตุหรือบ้านต้าวัดเกตุในอดีต อยู่บนฝั่งแม่น้ำปิง เป็นย่านค้าขายของชาวจีนและ ฝรั่งมังค่าแต่ครั้งเก่า นับเป็นย่านรุ่งเรืองสูงสุดใน ยุคสุดท้ายของการค้าทางน้ำ นอกจากชาวจีนแล้ว ยังมีชุมชนชาวชิกซ์ อิสลาม ชาวขมุ ที่ผสมผสาน กันมาแต่ครั้งก่อน ย่านนี้เป็นที่ตั้งของบริษัท





บริติชบอร์เนียวของชาวอังกฤษ จึงอบอวลไปด้วย ความหลากหลายทั้งสถาปัตยกรรมและศิลป-วัฒนธรรมที่ยังหลงเหลือมาจนถึงปัจจุบัน

คุณวรวิมลเล่าว่า การก่อร่างสร้างเรือน ของคนวัดเกตุเริ่มขึ้นจริงจังช่วงหลัง พ.ศ.2339 หรือหลังการสถาปนาเมืองเชียงใหม่ ก่อนหน้า ที่รถไฟจะมาถึงเชียงใหม่ ที่นี่เป็นท่าน้ำลำคัญของ การเดินทางทางเรือ ย่านวัดเกตจึงมีความสำคัญ ขึ้นเรื่อยๆ ตามการเจริญทางเศรษฐกิจยุคนั้น

ส่วนวัดเกตุการามที่เป็นศูนย์กลางนั้น มีอายุใกล้ 600 ปีแล้ว ภายในงดงามด้วยวิหารทรง ล้านนา หลังคาวิหารทำซ้อนกัน 4 ชั้น หากรวมถึง หลังคาที่คลมมาถึงบันไดก็เป็น 5 ชั้น เรียกวิหาร ลักษณะนี้ว่า "วิหารสด" ซึ่งหาได้ยากแล้วใน

Sikh, Muslim, and Ka Mu people as it was where the British Borneo Company located. Variety of ethnicities could be found today through different architectures and culture in the local area.

She said people in Wat Gate community began to build houses after 1496 or the period of Chiang Mai's establishment. Before the train was built to Chiang Mai, Wat Gate area was the important port serving boat traveling. The place increased its importance due to economic

flourishing in Chiang Mai.

The centre of the community is Wat Gate Khar Rham which was found almost 600 years ago. In the temple stood a unique Lanna style vihara called "Vihara Sod" that has four overlapping roofs excluding another one that cover the whole building, from the roof to the steps, that is rare to find nowadays. The interior of the vihara is adorned with traditional mural painting, which is gilt and vermillioned. There are a lot of valuables

functioned in the vihara, such as a pulpit and an ancient perfect seven-branches candlelabrum. Moreover, there is an inscription stone recorded in Fak Kham script, Lanna language, located in the south corner of the building. In addition, the pagoda of the temple is in round Lanna shape decorated with colored glasses.

The golden era of the area as commercial centre of the Ping river in the past can be seen through today's elegant buildings, for example,





the house of the Leawsawatphong family, a Chinese merchant who sold clothes, thread, lac and agricultural products in Chiang Mai and Bangkok by boat. The front of the house is highly decorated with such beautiful Chinese colored stucco. In the mid of the building is an opened garden as of those of tradition of Chinese buildings. Now it becomes "The Gallery" restaurant. It is awarded from antique house reservation project in 1991.

Not far into one street, one can find a group of teak houses hiding themselves in shade of big trees. They are old offices of the Bombay Burma Trading Corporation which is now becomes a peaceful residents for foreign people.

Additionally there are also Nimmanhemin house, Khunarak house, Orapin house, Tha Chang house, Benniwas house, which was an office of the British Borneo Company, etc. located in that area. Some of those buildings are still residential place ปัจจุบัน ภายในลงรักปิดทองล่องชาด มีธรรมาสน์ และสัตตภัณฑ์ที่สมบูรณ์และสวยงาม มีศิลาจารึก เรื่องราวของวัดเกตุการาม จารึกด้วยอักษรฝักขาม อยู่มูชวิหารด้านทิศใต้ เจดีย์เป็นเจดีย์ทรงกลม แบบล้านนาประดับกระจกสีต่างๆ

ร่องรอยความรุ่งเรื่องในอดีตที่ยัง ปรากฏให้เห็นคือศูนย์กลางการค้าขายริมน้ำปังเมื่อ ครั้งก่อน เป็นอาคารบ้านเรือนที่งดงามโดดเต่น ด้วยสถาปัตยกรรม เช่น บ้านของตระกลเลียว-สวัสดิ์พงษ์ อดีตพ่อค้าทางเรือขึ้นล่องเชียงใหม่ กับกรุงเทพฯ ขายเสื้อผ้า ด้าย ครั่ง และพืชผล การเกษตร ตัวอาคารเป็นเรือนแถวแบบจีน ด้านหน้าตึกมีลายปูนปั้นเขียนสือย่างศิลปะจีน งดงาม ช่วงกลางอาคารจัดเป็นสวนโล่งตามแบบ สถาปัตยกรรมจีนดั้งเดิม ปัจจุบันเป็นร้านอาหาร The Gallery อาคารงามหลังนี้เคยได้รับรางวัล จากโครงการอนุรักษ์บ้านโบราณรุ่นที่ 1 เมื่อปี W.FL2534



เข้าซอยไปไม่มากจะเป็นกลุ่มเรือน ไม้สักซึ่งเดิมเป็นที่ทำการของบริษัทบอมเบย์ เบอร์ม่า ตั้งอยู่ท่ามกลางร่มไม้ใหญ่ให้บรรยากาศ สงบเงียบวังเวง ปัจจุบันเป็นที่พักของชาวต่างชาติ

ยังมีบ้านนิมมานเหมินท์ บ้านคุณารักษ์ บ้านอรพินท์ บ้านท่าช้าง บ้านเบนนิวาส ที่เคยเป็น สำนักงานบริษัทบริติชบอร์เนียว ฯลฯ อาคาร บางหลังยังคงใช้เป็นที่อย่อาศัย บางหลังปรับ เปลี่ยนเป็นร้านค้า ร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก ผับ ยังมีขนมของว่างดั้งเดิมที่มีชื่อเสียงของวัดเกต อย่างข้าวเกรียบปากหม้อ สาคูไส้หมูสูตรลงจรและ ขนมตาลตระกูลเข็มเพชร์ เป็นต้น

ปี 2542 การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) เข้ามาจุดประกายการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ชาวบ้านเอาจริงเอาจังร่วมมืออนุรักษ์มรดก วัฒนธรรม ที่บรรพบุรุษได้สั่งสมไว้ เริ่มอนุรักษ์ อาคารเกำแก่ทั้งในวัดนอกวัด

สถานที่ที่รวบรวมหลักฐานทางประวัติ-ศาสตร์ของชุมชนวัดเกตุอยู่ที่พิพิธภัณฑ์วัดเกตุ ซึ่งตั้งอยู่ในวัด มีสมบัติเดิมของวัด เช่น ช่อฟ้า ใบระกาซึ่งเป็นไม้แกะสลักจากโบสถ์เดิม ถ้วยชาม ฝาจีบ ภาชนะต่างๆ

คุณวรวิมลบอกว่า ชาวบ้านยึดหลัก อนุรักษ์ 4 ประการคือ รักษาของเก่า บอกเล่า ตำนาน สืบสานวัฒนธรรม และทำย่านวัดเกตุให้ อยู่เย็นเป็นสุข เพราะฉะนั้นจึงรับไม่ได้หากจะมา กำหนดให้ย่านนี้เป็นย่านค้าขายแต่อย่างเตียว

"ที่ต้องอนรักษ์เพราะว่าเราได้รับการ สืบทอดกันมานาน และจะต้องส่งต่อให้ลูกหลาน สิ่งที่เขาจะหยิบยื่นให้เราวันนี้ มันไม่ใช่เรา" คณ วรวิมลบอก และว่าการพัฒนาจะต้องระมัดระวัง





while, some become shops, restaurants, souvenir shops as well as pubs. There are still famous snacks of the local such as Khaw Kriab Pak Mo. Uncle Jon's meat sago and Khemphet family's Kha Nom Tan sold in the are too.

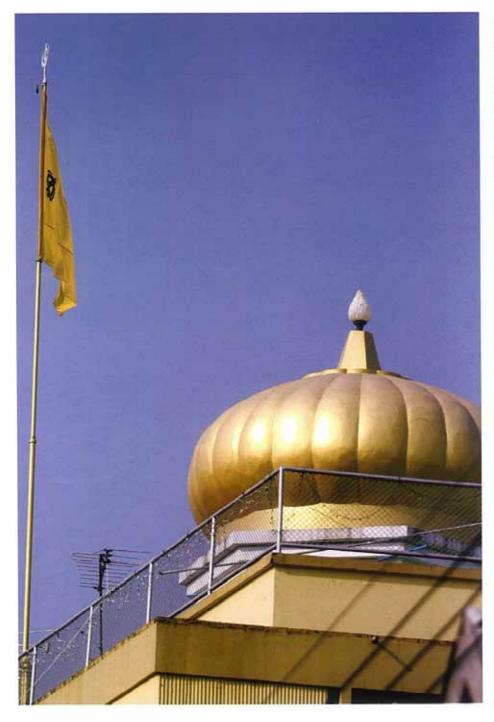
In year 1999, Tourism Authority of Thailand (TAT) started the movement about cultural tourism and the locals were very eager to reserve their heritage. Then they began to reserve ancient buildings found in and out of the temple.

Wat Gate Khar Rham Museum is the important place where historical objects in the local area are collected and exhibited. It is located in the temple. Visitors can see valuable items in the temple such as old gable apexes of the temples, potteries, crown caps and containers, in the museum.

Warawimol said the locals follow four principals including to keep antiques, to tell stories, to heritage culture and to keep Wat Gate community happy. Hence it break their hearts that the area so rich in culture would become only a commercial

"The reason why we have to reserve the area is that we are the heritor and we want to pass this on to our children. What other people is giving to us is not our way," she explained. "We must be careful about development. The result of our decision may not appeal today. But the long term effects are not amendable," she added.

"It bonds people in the community



อาจไม่เห็นผลทันตา แต่จะปรากฏผลในระยะยาว และเอากลับคืนไม่ได้

"มันเป็นความผูกพันของคนในชุมชนนี้ มันเป็นความภูมิใจที่เราได้สัมผัสมาทั้งชีวิต นี่คือ วิถีชีวิตที่อยู่เย็นเป็นสูข มีความเอื้ออาทร อยู่กัน เหมือนพี่เหมือนน้อง มีการอนรักษ์ มีการใช้ชีวิต แบบของใหม่เราก็เอา ของเก่าเราก็ไม่ทิ้ง ทุกวันนี้ ย่านวัดเกตสามารถเดินเที่ยวได้ทุกที่ แค่เดินดู เฉยๆ ก็มีความสุขแล้ว เรามีสมบัติจากบรรพบุรุษ ที่ต้องอนรักษ์มากมาย มันเป็นเรื่องของจิตใจ"

แต่มองไปริมฝั่งน้ำบึงที่ปัจจุบันเบียด แน่นไปด้วยร้านอาหาร แหล่งสำราญของคนกลางคืน คุณวรวิมลก็ยอมรับว่าเป็นภาพขัดแย้งในชุมชน และว่ามีความเข้าใจไม่ตรงกัน

"แต่สองฝ่ายอยู่ร่วมกันได้ ชาวบ้านไม่ได้ ทะเลาะกัน เราต่างฝ่ายต่างเคารพในความคิดเห็น ของกันและกันอยู่แล้ว แม้ทุกวันนี้มีร้านอาหาร กลางคืนมากมาย แต่ที่เข้าใจหลักการในการอย่ ร่วมกันก็มี อย่าง The Riverside เขาจัดระเบียบ ร้านอย่างดี ทำกระจกเก็บเสียง มีที่วัดเสียง"

ย่านวัดเกตในรุ่นของวรวิมลและ ลูกหลาน ยังคงแสดงบทบาทไม่ต่างจากกว่าร้อยปี ก่อน คือเป็นแหล่งรวมความหลากหลายทาง ชนชาติ ศิลปวัฒนธรรม และกลิ่นอายอดีต

ขณะที่ร้านรวงริมน้ำแสนคึกคักยาม ค่ำคืนนั้น ก็ทำให้ย่านนี้ยังคงเป็นย่านการค้า สำคัญของเชียงใหม่ไม่เปลี่ยนแปลง 🏔

together. We are proud of the way we live our whole life. It is the way of peace. We live together like a big family. We reserve and, at the same time, adapt our way of living to any development comes to the area. We get new things yet keep old things intact. Now everyone can just drops in and look around, he or she can leave with joy. We have a lot of heritage from our ancestors to reserve. It is a business of our soul."

However, looking at the river bank where pubs and restaurants jampacked, she accepted that it is the contrast to the local image and causes disagreement among the locals.

"But both groups can live together. Locals do not have any quarrel. We admire in other people's point of view. Though there are a lot of pubs around, many of them show cooperation, for example 'The Riverside', they block their sound with glass and always check their noise."

Wat Gate community in the generation of Warawimol and her children still have variety of ethnicity, culture and scent of the past to offer, just like a hundred years ago, while at the same time, it remains the heart throbbing entertainment commercial center of Chiang Mai, all on the same river bank. 🌉