


<p>ประเภทปัจจัยด้านภูมิทัศน์ / 種別 / Kind ภูมิทัศน์ด้านประวัติศาสตร์ Historical</p>	<p>แผนที่ / 地図 / Map 79</p> 
<p>ชื่อเรียก / 名称 / Name H001 คุ้มเจ้าบุรีรัตน์ (มหาอินทร์) Khum Chao Bureerat</p>	
<p>สถานที่ / 所在 / Place 117 ถนนราชดำเนิน ตำบลศรีภูมิ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ที่ดินประเภทอนุรักษ์เพื่อส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย</p>	
<p>รายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่ / 概要 / Outline</p> <p>อาคารคุ้มเจ้าบุรีรัตน์หรือคุ้มกลางเวียง เดิมเป็นของ เจ้าบุรีรัตน์ มหาอินทร์ สันนิษฐานว่าน่าจะสร้างขึ้นระหว่างปี พ.ศ. 2432 - 2436 ต่อมาเจ้าน้อยชมชื่น ณ เชียงใหม่ บุตรชายเจ้าบุรีรัตน์ มหาอินทร์ได้รับมรดกและเป็นผู้ครอบครองอาคารในระหว่างปี พ.ศ. 2437 - 2489 ประมาณปี พ.ศ. 2490 นางบัวผัน นิกรพันธ์ (ทิพย์มณฑล) ได้ซื้อต่อจากเจ้าบุญบา ณ เชียงใหม่ (ภริยาเจ้าน้อยชมชื่น ณ เชียงใหม่) และเป็นมรดกตกทอดมาจนถึงญาติคนปัจจุบันคือคุณเรียงพันธ์ ทิพย์มณฑล วันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2544 ตระกูลกิติบุตรและทิพย์มณฑล ได้มอบอาคารคุ้มเจ้าบุรีรัตน์มหาอินทร์ ให้กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นที่ทำการของศูนย์สถาปัตยกรรมล้านนา ภายใต้การดูแลและดำเนินงานของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์</p> <p>ตัวอาคารมีรูปแบบสถาปัตยกรรมที่ผสมผสาน ระหว่างลักษณะพื้นถิ่นและอิทธิพลตะวันตก เป็นอาคารสองชั้น หลังคาทรงมะนิลา มีระเบียงโดยรอบ เป็นแบบอย่างของสถาปัตยกรรมอิทธิพลตะวันตกที่สร้างในเชียงใหม่ยุคแรก อาคารเป็นเรือนครึ่งปูนครึ่งไม้สองชั้น บันไดอยู่ด้านนอก เสาชั้นล่างก่ออิฐหนาเป็นรูปโค้ง (Arch) ฉาบปูนเป็นระเบียบโดยรอบ ชั้นบนเป็นพื้นไม้สักมีระเบียงโดยรอบ หลังคาจั่วและหลังคมبنىหยาบด้วยกระเบื้องดินชอกคลุมระเบียงโดยรอบ</p>	
<p>ข้อมูล ข่าวสาร หรือเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ / 特記事項 / Information</p> <p>ในสมัยก่อนใช้เป็นที่ประทับของกษัตริย์หรือเจ้านาย ปัจจุบันเป็นศูนย์สถาปัตยกรรมล้านนาใช้จัดแสดงนิทรรศการทางด้านศิลปะ ภายในบริเวณมีตัวคุ้ม, โรงครัว, ห้องน้ำ(อยู่ด้านหลังตัวคุ้ม), ศูนย์เครือข่ายข้อมูลสถาปัตยกรรมล้านนา</p>	
<p>ข้อมูลและหนังสืออ้างอิง / 参考文献 / Reference</p> <p>วิฑูรย์ เหลียวรุ่งเรือง. 2544. คุ้มเจ้าครองนครเชียงใหม่และคุ้มเจ้าบุรีรัตน์ (มหาอินทร์). พิมพ์ครั้งที่ 1.</p>	

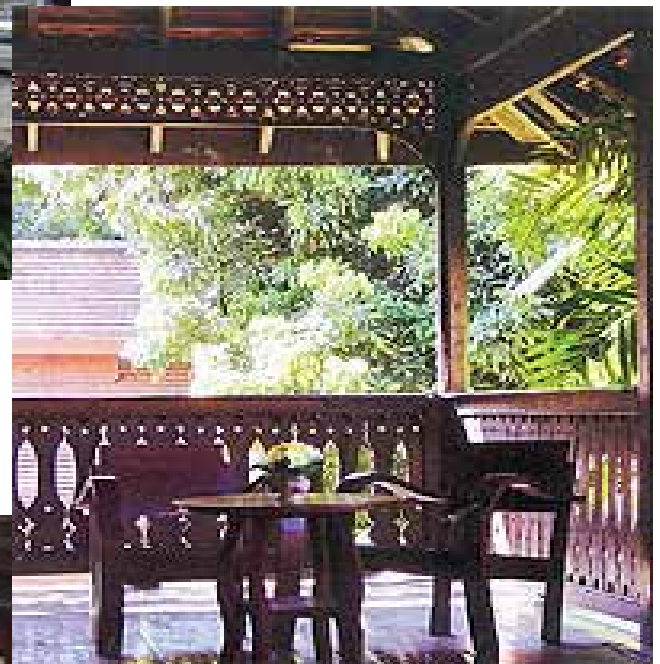
รูปถ่าย / 写真 / Photograph



มุมมองจากทางเข้าของคุ้ม



มุมมองจากค้ำบนตัวคุ้มมองเห็นสี่แยกกลางเวียง



บรรยากาศบนชั้น 2 ของตัวคุ้ม



บรรยากาศของบันไดทางขึ้นค้ำบน