

アゴラ通信 No.254

2015年 11月

〒631-0812 奈良市秋篠早月町 10-10-408

TEL/FAX 0742-93-3485

URL/ <http://www1.kcn.ne.jp/~agora/>

↑アゴラ通信バックナンバーは上記 HP でご覧下さい。

認定 NPO 法人アゴラ音楽クラブ

URL/ <http://www.agora-mc.com/>

 <http://www.facebook.com/agoramusicclub>

錦繡の秋・・・

錦織りなす、という形容がぴったりの生駒山麓。
秋の山を見ると、なぜかどこかへ旅に出たくなります。



アゴラ通信 254 号の CONTENTS

・ ツーリーの

続「こんな台湾を知っていますか？」 (56)

・ パソコンであんなことこんなこと (71)

・ チョイ悪親父のボランティア日記 (25)

毎週末に出ているロケットボランティア、援人号！

・ Leaf' s “English at a glance” (92)

～Like a broken record～

・ アレルギーの診察室から (56)

～宗達～

・ ドイツだより (116)

・ Marikolog

・ あとがき



京都 即成院の紅葉

ツリーの

続「こんな台湾を知っていますか？」 ⑤⑥

並木由香



桃園国際空港ロビーで

この秋、お気軽に…台湾旅行のすすめ

今年の秋は気温が高く、過ごしやすく気持ちの良いお天気が続いて、何をすることも最高の季節がやってきました。このところ、中国、香港、台湾から、爆買い目的で日本を訪れる旅行客の急増にともない、日本と中華圏各地を結ぶ航空路線、便数が大幅に増えました。飛行機が増便されても、日本のホテルの数がそれに追いつかず、ホテルの予約できなくて困っているようですが、日本から中華圏に旅行に出かけるのは本当に便利になりました。

以前、台北では、市街地から車で1時間の距離にある桃園国際空港しか国際便の発着がありませんでしたが、数年前からは、市内中心部に位置する松山国際空港と羽田を結ぶ便が毎日8往復しています。おかげで日帰り弾丸台北旅行も可能になり、どんなに忙しい人でも、たった一日で観光、グルメ、ショッピングを存分に満喫できるようになりました。現在東京方面からは、松山—羽田便の他に、桃園—成田便が毎日17往復、高雄—成田便が毎日6往復しています。

関空から台湾への便も大幅に増え、便利になりました。以前は高雄への直行便がなく、桃園空港での乗継で何時間も待たされ、移動だけで丸一日かかったこともありますし、桃園空港から重いスーツケースを引きずり、フーフー言いながら、新幹線に乗り換えて行ったこともありました。現在は、高雄—関空便が毎日6往復、桃園—関空便が毎日16往復、そして今年に入って、台中—関空便、台南—関空便が就航し、それぞれ週2往復しています。東京方面から台中、台南への便は無いので、台湾の地方都市へのアクセスは、今のところ関空の方が便利な様です。

台湾旅行というと、春のゴールデンウィーク、夏のお盆休み、冬のお正月休みに旅行する方が多いですが、私は秋がベストシーズンだと思います。ゴールデンウィークの頃は既にかかなり気温が高くなっていて、街をうろうろするにも暑くて疲れます。お盆の頃は雨の日が多く、台風の可能性も高いので、そうなるとどこにも出かけられません。南部の都市はともかく、台北の年末年始は陰鬱とした天気の日が多く、南国とは思えない、日本と変わらない寒さに震えあがる日もあります。それに比べ、秋は降水量が少なく、日本の秋よりも気温も高く、お天気の昼間はTシャツ一枚で、寒い日でもカーディガンを羽織るくらいの身軽な恰好で大丈夫なので、旅行には本当にお勧めの季節です。

最近では航空券も随分とお買い得な値段のものが多くなり、うまく見つければ、関空—桃園、成田—桃園便の往復運賃が、燃油サーチャージと諸税別で¥10000を切る値段、大阪—東京間の新幹線往復運賃よりも安い値段で購入できます。この秋、さらに行きやすくなった台湾へ、如何でしょうか。

誤解…

台湾に行ったら、せっかくだから現地でしか味わえない美味しいものを食べたい、と誰もが思います。しかし、看板やメニューに書いてある漢字を見ても、到底美味しそうに思えない物もありますし、見た目がグロテスクで、味の想像がつかず、チャレンジするにはちょっと勇気が要るものもあります。

例えば、中華の代表料理「酢豚」は「古老肉」と言います。この料理名にはちゃんと謂れがあるのですが、字を見る限り、古くて古いぼれた肉なんて、とても美味しい料理を想像することはできません。先日NHKで、台北の、とあるお店

の料理を紹介していたのですが、料理名に「猪肉」と書いてあるのを「イノシシ肉」と訳して紹介していたのにはびっくりしました。西遊記に登場する「猪八戒」、名前に「猪」が付いています。あれはブタの妖怪ですよ。中国語で「猪肉」は「豚肉」のことなのですが、堂々と間違っただけで放送していました。おまけに、そこに出演していたタレントが「へ～、台湾ではイノシシ食べるんですね～」などとコメントまで。とんだ誤解です。台湾でイノシシ肉の料理は滅多に見かけることはないと思いますので、安心して美味しい「猪肉」料理をご堪能ください。因みにイノシシは「野猪」と言います。

「豚」という漢字ですが、「海豚(イルカ)」「河豚(フグ)」など、毛の無いツルツルとしてポチャツとした動物に使われています。右の写真は台湾で見かけた、とある日本風ラーメン店の看板です。黄色い枠の中の字をよく見ると「牛肉、豚骨拉麵」の下に「イルカ骨ラーメン」と書いてあります。牛肉ラーメンなどという物が日本にある

のかどうかも怪しいですが、台湾人が「豚」という漢字からイメージするのは「海豚」だということですね。「日本のラーメンのスープはイルカの骨で出汁を取っているのかあ。日本人はクジラを食べるくらいだから、イルカも食べるのかもね。」なんて誤解されているかもしれませんね。因みに「スープ」は中国語で「湯」と書きます。以前、台湾人観光客が、お茶とお湯が出てくる給湯器の前で、「湯」と書いてあるボタンを押したら一体何味のスープが出てくるのか、何の味もしないけど、とモヤモヤしているのを見かけたことがあります。日本の温泉旅館に宿泊した台湾人が、大浴場の入り口に掛かっている「男湯」「女湯」の暖簾を見たら、果たしてどんな反応をするでしょうか…。



小龍包の次は…

台湾旅行で外せないグルメといえば、ニューヨークタイムスで紹介されたことで有名な「鼎泰豊」の小龍包でした。確かに美味しいですが、鼎泰豊は既に日本に幾つも支店があり、今さら台湾で食べることもないかも…。今日は、日本の働くお父さん御用達、吉野家の牛丼的超庶民的グルメ「魯肉飯(ルーロウファン)」をお勧めしたいと思います。これは小さなご飯茶碗に盛った白米の上に、細かく切った豚肉と赤玉葱の甘辛醤油煮をかけたものです。「肉燥飯(ロウザオファン)」「控肉飯(コンロウファン)」も、使用する肉の部位が異なるだけで、同類の料理です。似た様な料理「鶏肉飯(ジーロウファン)」は蒸し鶏を細かく裂いたものに甘辛だれをかけたものです。魯肉飯の付け合せは、厚揚げと煮卵の甘辛煮が定番です。どれも日本人の口に合う味で、量も少なく、軽い昼食、小腹がすいた時にちょっと食べるのもってこいです。値段は 100 円位です。魯肉飯の味の

決め手は赤玉葱です。これは赤紫色のエシャロットのようなもので、これを油で揚げた「油葱酥」が一袋 100 円位で売っています。これを加えるだけで、家庭の中華料理がワンランクアップの本格中華の味に変身します。台湾で油葱酥を見かけたら、是非一袋購入して、自宅で魯肉飯をどうぞ。ではこの辺で、再見！



パソコンであんなこと、こんなこと


 ハロー! パソコン教室 小林 俊彦

皆さん、こんにちは。ハロー! パソコン教室 富雄校の小林です。今年はお盆以降涼しく秋の訪れが早かったように感じます。とは言え11月8日はもう立冬。暦の上では冬になってしまいます。日本気象協会のホームページでは「今年は暖冬」と予想しているようですが、どうなるのでしょうか。あまり寒さがきつくならないと良いですね。

小林家ではここ数年秋に私の母、家内の姉、家内、私の4名で旅行に行っています。今年はお母のリクエストで、母の新婚旅行の地である愛媛県松山市の道後温泉に行ってきました。朝、兵庫県明石市の母の家まで迎えに行き、しまなみ海道経由で道後温泉に向かいます。しまなみ海道の大三島で、私の好きな浅葉なつさんの「神様の御用人3」の舞台になっていた大山祇神社にお参りさせていただきました。「神様の御用人3」の中では大山祇神社の稲の精霊と主人公が相撲を取るのですが、境内で「この辺りで相撲を取ったのかな」などと一人で想像していました。大山祇神社の境内には天然記念物の樹齢2600年の楠があり、その立派さに感動しました。

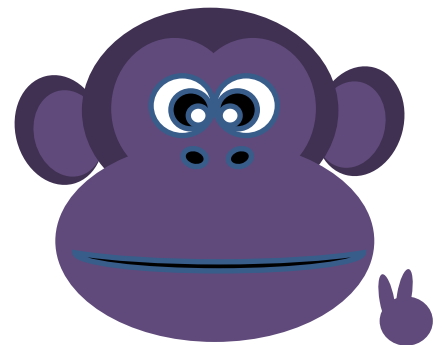


道後温泉について宿に入ってから、道後温泉本館にお風呂を頂戴しに行ってきました。「千と千尋の神隠し」の「油屋」を描くときに参考の一つになったと言われている道後温泉本館は、とっても味わいのある建物でした。お風呂に入るとちょっと深めで完全に下までお尻をつけようとする顔までつかっちゃいそうです。

道後温泉でのお宿は、事前に家内がネットで調べまくって、お料理がおいしいと評判の「ふなや」さん。その評判通りお料理は夜も朝もとっても美味しく大満足でした。久しぶりに本格的な日本料理を堪能しました。やはりインターネットで事前にしっかり調べておいて良かったです。今回の旅行で家族から褒められた家内は、早速インターネットで来年の旅行を計画し始めています。来年はどこに連れて行ってもらえるのか今から楽しみにしています。



ところでこの時期にハロー! パソコン教室 富雄校で恒例なのがグループレッスンでの「年賀状作成講座」。今年も今一懸命テキストを作っています。今回はワードの図形(○や□)を色々組み合わせで「猿のイラスト」を描いてみようと思っています。詳細が決まりましたらホームページ(<http://www.hello-pc.co.jp/>)でお知らせいたします。生徒様以外の一般の方も受講可能な講座ですので、ご興味のある方はお気軽に教室までお電話(0742-46-4186)でお問い合わせください。



【Windows10】

前回からWindows10について少しお話しさせていただいています。前はWindows10の概要についてお話しさせていただきましたが、今回はWindows7、Windows8.1からのアップグレードについてお話しさせていただきたいと思います。

Windows10を使うには

Windows10のパソコンを使うには現在は大きく分けて3つの方法があります。1つ目はWindows10がプレインストールされたパソコンを購入することです。2つ目はWindows10のパッケージを購入してパソコンにインストールする方法です。そして最後がWindows7とWindows8.1をお使いの方が、無料アップグレードする方法です。Windows7かWindows8.1のHomePremiumもしくはProfessionalをお使いの方でWindowsUpdateを行っている方は、意図的に止めていない限り、画面右下のタスクトレイにWindows10へのアップグレードのアイコンが表示されているはずです。ちなみにWindows10への無償アップグレードの期間をマイクロソフトは1年間と発表していますので、来年の7月までは無償アップグレードが可能になっています。

Windows10無償アップグレードの手順

Windows10への無償アップグレードの対象となるWindowsはWindows7とWindows8.1のHomePremiumもしくはProfessionalになります。ほとんどいらっしゃらないと思いますが、Windows7やWindows8.1でもEnterpriseをお使いの方は無償アップグレードの対象にはなっていません。

Windows10へのアップグレードの手順は意外と簡単です。Windows10へのアップグレードの予約をしてから、WindowsUpdateで行います。しかし時間はかなりかかります。Windows10へのアップグレードを行う際には時間的に十分な余裕があるときに行ってくださいね。

実際の作業としては、画面右下のタスクトレイにある「田」(Windows)のアイコンをクリックし、出てきた画面で「このPCは互換性があります」のメッセージが出ている事を確認した上で、「無償アップグレードの予約」をクリックします。PCの状況やサーバーの混み具合にもよりますが、通常は15分～半日くらいでファイルのダウンロードが始まります。ダウンロードされるファイルはPCによって差があるようですが約4GB～6GBくらいになるようです。通常ダウンロードだけで数時間はかかります。

ダウンロードが終了したら、画面右下のタスクトレイにある「田」(Windows)のアイコンをクリックして現れる画面が、「アップグレード可能」に代わり「続行」ボタンが表示されます。ここで続行ボタンをクリックしても良いのですが、安全のためにはコントロールパネルの「WindowsUpdate」を開いて「Windowsへのアップグレード」のメッセージが表示されていることを確認してください。メッセージが確認されたら、「はじめに」のボタンをクリックしていただくことで「アップグレードの準備をしています」の画面が表示されてアップグレードが開始されます。その後「アップグレード」の「同意する」のボタンをクリックするなど画面通りに進めていくとアップグレードが行われます。インストールされているソフトの量や、パソコンのスペックによって時間は変動がありますが、WindowsのインストールドライブがSSDの場合で30分以上、インストールドライブがハードディスクの場合は1時間半以上時間がかかるようです。ちなみに私のパソコンの場合は、約2時間半アップグレードに時間がかかりました。

今回はWindows10へのアップグレードのご案内をさせていただきましたが、実際にアップグレードしたらどうもパソコンの調子がおかしいという方もいらっしゃるようです。多くはビデオドライバなどの不具合で、これらのドライバのアップデートで解消するケースもあるようですが、次回はアップグレードしたPCを元のWindowsに戻したい場合の操作についてご案内させていただきます。



ハロー!パソコン教室 富雄校

〒631-0076 奈良市富雄北1丁目12-4 アゴラハイム1F

TEL (0742) 46-4186 (ヨイハロー)

e-mail : info@hello-pc.co.jp

URL : http://www.hello-pc.co.jp/

「チョイ悪親父のボランティア日記」その25

山田穂積

～ 毎週末に出ているロケットボランティア、援人号！ ～

ボランティアグループの活動って、簡単なようで難しいのです。本当に人の役にたっているのか？誰のためにやっているのか？時には、そんなことがふっと頭をよぎることがあります。でもそんなことなど吹っ飛ばしてくれるような素敵なお友達グループに出会いました。

□■1 「ボランティアチーム 援人(えんじん)」とは

援人とは、FACEBOOKによると、「東日本大震災の被災地をみんなのチカラで応援し続けよう立ち上がったグループ」だそうです。アジア協会の東京の仲間がFACEBOOKで紹介しているのを見て“おもしろいグループだなあ、いつか参加してみたいなあ” と思っていました。

右のポスターのように、主な活動地域は福島県南相馬市です。この災害ボランティアとして、参加しているのです。

□■2 スケジュールと安全確保



私が参加したのは、9月25日便です。このように、毎週のボランティア募集がFACEBOOKで上がってきます。これが、参加募集の広報手段です。これに、メッセージで参加申し込みをして、出発となるわけです。まずは、出す車は一台。10人乗りです。災害が起きた直後はバスも出したそうです。

感心したことのひとつ目。まずはドライバー確保です。金曜日の夜11時、東京駅を出発。南相馬まで行き、途中車中泊。土曜日の朝9時からの南相馬市ボランティアセンターのミーティングに参加します。そこで、地元の要望と、ボラチームとのマッチングを行い、ボランティア活動を開始！16時終了。報告のあと、温泉に入って汗を流し、東京帰着が土曜日の夜10時。つまり、安全を考えるとドライバーが3人いないと危険である。安全確保をしっかりとすることを徹底しています。

元々の要望と、ボラチームとのマッチングを行い、ボランティア活動を開始！16時終了。報告のあと、温泉に入って汗を流し、東京帰着が土曜日の夜10時。つまり、安全を考えるとドライバーが3人いないと危険である。安全確保をしっかりとすることを徹底しています。

□■3 費用は？

参加費用は、ワゴンのレンタル代、高速代、ガソリン代を参加者で頭割りします。繰越金もなし。都

度、清算していきます。ですから、4000 円前後で済みます。もちろん、車中泊ですから安くなりますよね。広報も連絡もネットで済みますから、費用無し。おまけに、レンタカーの会社が協賛してくれていて、10 人のワゴンが格安で借りれるようになっているのです。温泉も、地元のボランティアチケットで格安で入れたりと、いろいろな方の思いと工夫で、手軽に参加できるようになっているのです。

□■ 4 実際に行ってみた！



木曜日に東京で仕事が入りチャンスとばかり申し込みました。東京駅八重洲口に背広姿でキャリーバッグを引きながらの参加です。他のみんなはすでに戦闘服状態。一人、違和感がありましたが、途中のパーキングで徐々に着替えいって、南相馬ではこちらも戦闘服になりました。

南相馬で、朝 7 時到着。ミーティングにはだいぶ時間があるので、東北大震災の慰霊観音をお参りにいきます。この車が 10 人が車中泊した車です。

作業内容は、畑の草刈りです。ここ小高地区は、避難地域から 2016 年 4 月の避難指示解除を目指しています。5 年間も放置された畑は荒れんばかりの草ぼうぼう。ここを元の畑に少しでも近づける作業です。右は作業中の畑。こらなら一日でいけると思ったら、ここは半日で終わらせ、午後には、まさに森になっている畑を元に戻す作業でした。



原発事故から 5 年の歳月がたち、避難を余儀なくされた人々にとって、元の生活を取り戻すのは容易なことではありません。まだ、原発は終わっていない！ そんなことを

体感したツアーでした。正直、まだまだ若いつもりでいましたが、最後には息が上がってグタグタでした。歳を感じてしまいました。

□■ 5 素敵キャッチコピー！ をご紹介

- 9 月 25 日号 「週末の一日、己のためでなく、誰かのために汗を流す！」
- 10 月 2 日号 「ひたむきに生き続けよう！ ずっと、味方であるために！」
- 10 月 16 日号 「あの時、聞こうとした声、今でも聞こえていますか？」
- 10 月 23 日号 「たいしたことはできないが、ぼくらの力は小さくない。」



毎週続けていることの凄さに、脱帽です。参加者はほとんどが、フルタイムワーカーでした。頭で考えるより体を動かすことの大切さを痛感しました！

Leaf's "English at a glance" 92

Larry Dodds / 西潤子

Like a broken record

音楽は、ダウンロードする時代になり、CD ショップの数も減ってきたように思います。今の若者は、CD さえ聞かないのに、レコードなんて見たこともないのだろうと思っていたら、いやいや昨今様子が変わってきたようなのです。50 代以上のおじさんだけでなく、20 代 30 代のレコード愛好家が増えてきたと新聞に載っていました。レコードの生産量も増えてきて、中古レコードショップには若者が集まり、大手メーカーがレコードプレーヤーを発売するらしいのです！レコードにそっと針を落とし、アナログサウンドに静かに耳を傾けるのが、無機質なデジタルのサウンドよりも、ぐっと味わい深く、音楽マニアの心をくすぐるのかもしれないですね。

ではまず、今日の会話文から見ていきましょう。

conversation – (with a friend)

A: My boss drives me crazy!

B: Why?

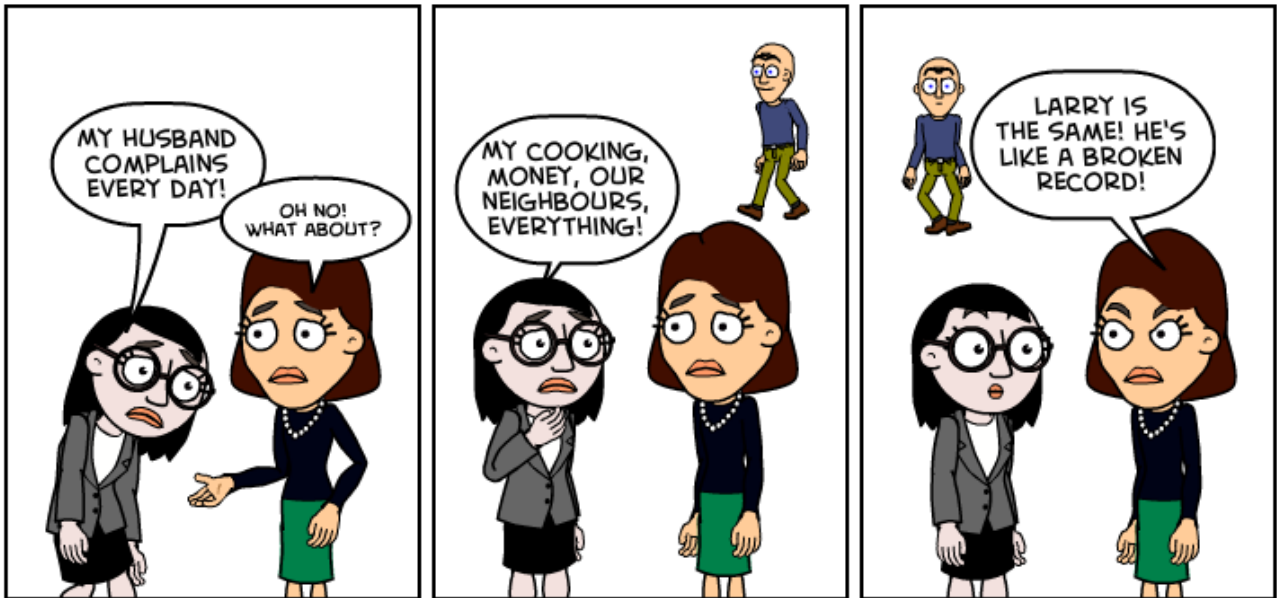
A: She says the same things every day – she's like a broken record.

B: Sounds like my boss.

A: I think all bosses are the same.

友人二人の会話です。A さんが、「うちの上司には、本当にイライラさせられるわ！」と B さんに愚痴っています。“drive + 人 + crazy” で、「(主語が) 人をイライラさせる。怒らせる。」という意味になります。「なぜ？」と聞く B さんに、「毎日同じことばかり言うのよ！壊れたレコードみたい！」“like a broken record” とは、“someone who keeps complaining about the same thing; keeps asking for something” の意味です。批判的な意味に使います。今日の表現は、日本語でもまさにそのままの意味ですね。B さんは、「私の上司みたい。」と言い、A さんは、「上司ってみんなそうなのかもね。」と言っています。

では、今日のコミックです。



[1コマ目] 私の友人が、「うちの主人ったら、毎日文句ばかり。」と悲しそうに相談しています。私は、「そうなんだ。何について?」と聞いています。[2コマ目] 友人は、「私の料理、お金、近所の人のこと、すべてについてよ!」と言っています。[3コマ目] 私が急に何かを思い出したように怒り顔になり、「ラリーも同じよ!壊れたレコードみたい!」と言っています。たまたま通りがかったラリーは、私の発言に驚いた様子です。ラリーの心の中を代弁すると、「壊れたレコードみたいに文句ばかり言っているのは潤子の方だろ!」といったところでしょうか。

ラリーは、音楽が大好きで、洋楽にはけっこう詳しいですし、何年に誰のコンサートを見に行ったかなど、ほぼすべて記憶しています。音楽マニアのおじさんの例にもれず、レコードも集めています。レコードプレーヤーが我が家になくともかかわらずです!アメリカ村に行くと、必ず寄る中古レコードショップがあり、掘り出し物がないか、パタパタとレコードジャケットをチェックしています。来年のラリーの誕生日プレゼントはレコードプレーヤーにしようかしら、とコミックの中の私とは全然違う、実際は心優しい妻の私は考えています!



奈良市富雄元町2丁目5-20(トミオプラザビル1F)

tel:0742-52-3933 fax:0742-52-3934

アレルギーの診察室から 55

— 宗達 —

土居 悟

10月31日(土)夜にNHK BSで“ザ・プレミアム「風神雷神図」の謎～天才絵師・俵屋宗達とは誰だったのか”を見ました。京都国立博物館の琳派展は開催初日に行っていたので、作品には親しみがありました。番組の最後のほうで、宗達が風神雷神を描いたのは亡くなった恩人角倉素庵の鎮魂のため、雷神に素庵への思いを重ね、自らも風神となって雷神に寄り添ったという説が紹介されていて興味をもちました。

これは林進さんの説ですが、ネットに林さんの講演録がのっていて、従来とは違った視点からの解説が面白いと思いましたので紹介したいと思います。

角倉素庵(すみのくら そあん)(1571-1632)は朱印船貿易で財をなした角倉了以の長男で実業家のみならず儒学者、書家としても知られており、宗達の有力なサポーターとなっていました。その素庵は1627年にハンセン病を患い隠棲しました。現在ではハンセン病は治療可能な病気ですが、その当時は不治の病とされ社会的に隔離されていました。素庵はやがて失明しましたが、病のなかでも『文章達徳録』の増補、『本朝文粹』の校訂を続行し、1632年に亡くなるまで学問を続けました。

宗達は『本朝文粹』を刊行することで素庵の友情と恩義に応え、1630年に上梓しました。林進さんによりますと、宗達はこの上梓を機会に絵筆を置くことを決心していたのだそうです。ところが、水尾院がこの刊行に対する褒賞として宗達に法橋位を贈ったので、宗達は慣例に従って屏風絵三双を宮廷に進上しました。さらに、大名、門跡寺院、町衆からも注文が入り、宗達は絵師を辞められませんでした。宗達は素庵が没した翌年に風神雷神図屏風を完成させ、またその頃に養源院の襖絵と杉戸絵を浅井長政の鎮魂のために、長政の孫で御水尾天皇の中宮、東福門院の命によって描き、宗達は絵筆を置きました。

林進さんは、宗達は裕福な町衆出身の絵師という通説を覆す可能性がある資料を示しています。まだまだ議論の余地はあるようですが、林説によりますと、宗達は清水寺参詣の清水道に面した六波羅蜜寺あたりの「六原」に住んでいたと推察されます。このあたりは京の葬地の一つ、鳥辺野の入り口に相当します。そして、清水坂は中世には非人が住むところとして知られていました。このことが、宗達が生没年不明の謎の絵師ということと関係するのかもしれませんが。

宗達の作品のテーマには死と再生、六道輪廻を扱ったものもあります。平家納経の補作の表紙絵、西行物語絵巻など遊び心とともに無常観を感じる作品も、もし作者が六波羅蜜寺あたりに住んでいたと考えれば、いままでとは違って見えてきます。

風神雷神図屏風は現在定説としては妙法院三十三間堂の本尊千手観音像の眷属二十八部衆と風神、雷神の風神像、雷神像にヒントを得て描かれたとされています。林進さんは白い雷神に病気で亡くなった素庵の面影を重ねて(白雷=白癩=ハンセン病)墓碑とし、宗達自身も風神となって雷神に寄り添っていると説いています。

私は、博物館で風神雷神図屏風を見て、ヒントになったとされる三十三間堂の風神像・雷神像も拝観しました。本尊千手観音像と眷属二十八部衆の両脇に風神像、雷神像が配置されています。そうすると、風神雷神図屏風の風神・雷神の間のなにも描かれていない金色の空間に、千手観音像が浮かび上がってきます。角倉素庵が千手観音によって救われますようにと、宗達が素庵の冥福を祈っているようにも読めてきます。

また、京都国立博物館の帰りに、三十三間堂の筋向いにある養源院の杉戸絵の唐獅子と白象も拝観しました。養源院のお坊さんによりますと、緑色の唐獅子は文殊菩薩の乗り物、白象は普賢菩薩の乗り物ということ踏まえていますとのこと。そうすると緑色の風神に緑色の唐獅子を連想すると文殊菩薩、白い雷神は白象、普賢菩薩と連想をつないでいっても面白いかもしれません。文殊菩薩と普賢菩薩を両脇にした中央にはということになると、図像学的に言えば釈迦如来が浮かんできます。

文殊菩薩が非人となってあらわれるという文殊信仰があります。鎌倉時代の西大寺の僧、忍性は非人となったハンセン病患者の救済に奔走しました。現在、西大寺本堂を訪ねると、本尊釈迦如来立像、文殊菩薩像などを拝観できます。西大寺文殊菩薩像は、観光客が少なく、ゆっくり拝観できていいですよ。宗達が六波羅蜜寺あたりの住人であったとすれば、すなわち、葬祭儀礼を通じてこの世とあの世をつなぐ世界の周辺の人であったとすれば、ハンセン病となった角倉素庵の救済ということから飛躍して、素庵は私たちの信仰心を試すためにハンセン病患者となってあらわれた文殊菩薩ではなかろうかとまで宗達は思い至っていたのではないのでしょうか。

風神雷神図屏風はそのデザインの斬新さに強い感銘を受けました。白い風神は枠からはみ出て、大いにコミカルに天空に遊んでいるようにみえますが、顔をアップにしてみると、悲しみを秘めているようにも感じます。天才、宗達の芸術性の秘密には尽きないものがあるようです。



ドイツだより 116

新田 イエルマー 淑子

11月に突入？しました。え、もう2ヶ月足らずで今年も終わり！？

9月号で難民大移動のニュースを書きましたが、あの時点で今年末には80万から100万人がドイツに入国と予想されたのが今やすでに150万人とか、。Pegida のデモもますます過激化し、“心配する市民”の仮面の下に隠れたネオナチの素顔をさらし出しています。

メルケル首相の人气が眼に見えて下がる中、姉妹党の CSU(バイエルン州のお抱え政党)の党首ゼーホーファーが、保守派の面目の見せ所とばかり強硬策を迫ってメルケル批判を引き受けています。難民たちはオーストリアからドイツへ入るルートしか事実上なく、国境のバイエルン州が真っ先に直接の対応を強いられている状態なので実際深刻なのですが、それにしても国民の不安を煽る事で党の人气を盛り上げようとするポピリズムだと批判もされています。トランジットゾーンを設けてひとまずそこに収容し、混乱を避けてすみやかに査定選別しようというのですが、それでは事実上の強制収容所ではないか、という声が緑の党や社会民主党 (SPD)ににあります。

とうとうゼーホーファーは2週間前にメルケルに最後通牒をつきつけ、どういう形であれ、とにかくトランジットゾーンを設ける案を承諾せざるを得なくなりました。これまで自党の CDU 内でも難民受け入れの上限を決めるべきとの声にも断固引き下ならず「Wir schaffen das. やり遂げられます！」の一言でがんばっていたメルケルですが、具体的な緊急対応策が出せず連立政権の SPD の同意を得ないまま、キリスト教人道主義の原則を国家主権独立原則に一步譲った形です。

メルケルに賛同し、実際に支援に関わっている人達は、第2次大戦後の元ドイツ領からの大量引き上げ難民もあの過酷な条件のもとで受け入れ、国の再建を共に果たした経験、また東西統一の際に西独が引き受けた経済的負担もクリアできたではないか、と「難民を歓迎する文化」を謳い、少子化高齢社会のドイツの未来にとって亡命難民受け入れが、大きな利点となるという長期的な展望を持っているのですが、目先の事しか見えない保守的な小市民達にとってはヴィジョンというよりイリュージョン、イスラムがメジャーになるのでは、と自分たちのアイデンティティーに関わる危機感が先にたつのでしょう。

メルケルは早くから EU 内での相互共同対策を訴えて何度も首脳会議を呼びかけたにも拘らず、状況は変わるどころか、ハンガリーに続いてセルビアも国境を閉じ、クロアチアもお手上げ状態で、小国スロヴェニアを通過してオーストリアに辿り着くと、今度はオーストリアもさっさとドイツへ送りましょうと言う具合になってきたのです。ポーランドに至っては最初からイスラム信者は受け入れないと断言しているし。EU の設立以来22年で加盟国は6国から28国と拡大したわけですが、結局のところ、東欧の経済後進国が西欧におんぶして、経済的援助を享受するだけで、連合設立の理念として掲げられた社会倫理的な部分(人間の尊厳に対する敬意、自由平等、民主主義、法の支配、人権尊重 ect.)は、「独立主権国家」を優先して知らん顔を決めているというわけです。

10月末にはメルケルが、EU 加盟を長年希望しながら独裁的政策のために拒否されて来たトルコのエルドアン首相と会見、トルコの難民対策を経済的に支援する事を約束、同地の難民キャンプの条件が良くなれば、ドイツ

への大量逃避をくい止められるか、との希望(難民大移動のその原因を解決せねば、という方向での模索?の試みでした。

夏以来、巷でもメディアでもこの話題しかないわけですが、毎晩のように放映されるトークショーでも同じ事の繰り返し、状況は深刻になる一方です。冬に向い、借りの収容所やテントの設備も寒さ厳しくなると、いったいどうなるのでしょうか? Wessling の体育館にここ3ヶ月滞在する人達は、月末に20キロ先の隣町のコンテナ仮設住宅に移るとのことです。いずれは Wessling にもコンテナハウスが立つ予定。先日のそのそと、冬物整理して衣類など寄付にいったら、駅前の収集所(もとはキオスクと簡単なカフェがあった建物)の張り紙に、ここしばらくは受け付けを中止します。子供用手袋は需要がある。との事でした。覗いてみると回収された衣類や靴などきちんと分別されて、次の引き取り手を待っているようでした。こういうのをドラエモンの「どこでもドア」で今晚も国境で足止め食って、この寒空で野宿を強いられている人達に届けられたら、と思ってしまった。

メルケル首相も次回の選挙を生き延びれないだろうと言われていますが、たとえ選挙に負けても、キリスト教人道主義を貫こうとして矢折れた、世界の(人類の?)“母”、ムッテイ、おかあちゃんとして名を残すだろうなどと揶揄されています。



お知らせ

毎年恒例の NPO 法人アゴラ音楽クラブ主催「春のコンサート」は、会場の確保が出来ず、やむをえず「秋のコンサート」として下記の通り開催の予定です。

第 14 回 秋のコンサート

日時：2016 年 9 月 3 日 (土) 時間未定

会場：やまと郡山城ホール小ホール

島本真梨子

演奏会シーズン到来で、11月はすでに4件のコンサートを終えました。



とある会社の株主懇談会でのカルテット演奏、とある邸宅でのピアノクインテット、そして幼稚園でのデュオコンサートと、様々な形態で演奏してまいりました。

学生のみなさんも、音楽会や学習発表会などさまざまなイベントで忙しそう&楽しそう。ここから一気にクリスマスとお正月にむけてウキウキムードですね！

そうそう、イベントといえば、一昨年、私の教室発表会に出演してくれた私のハトコの小谷泉ちゃんが、昨年末クオリアエキサイティングクラシックコンサートのコンペで見事第一位、大賞を受賞し、そうそうたる先生方との共演で記念コンサートに挑みます。現在高校3年生。これからが楽しみすぎてあちこちで自慢&宣伝しまくっています。ぜひ聴きに行ってください！私も行く予定です！

＊クオリア エキサイティング クラシックコンサート＊
第5回オーディション大賞受賞記念コンサート

◆出演

第5回オーディション大賞受賞者

ヴァイオリン：小谷 泉

ピアノ：筒井恵美

◆プログラム

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調作品49

ドヴォルザーク：ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調作品87

公演日	2015年12月20日(日)
開演時間	午後3時開演／午後2時30分開場
会場	茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)
料金	全席自由 一般3,000円、ペア5,000円、学生1,500円(当日各500円増し) ※就学前のお子様はご遠慮ください。

息子は8ヶ月になり、ハイハイやつかまり立ち、つたい歩きもどきが出来るようになり、ますます目が離せなくなってきました。下の歯が2本、上の歯が4本生えてきて、おもちゃや絵本をかじっています。人がくると目をきらきらさせて玄関のほうを見えています。

＊真梨子＊



あとがき

◇暑がりの私のジャケットの中はまだ半袖です。真冬並みに着込んだ学生たちの前で上着を脱ぐと驚かれますが、エアコンの暖房はほんとうにつらい。おまけにこっちは喋るし動くし。

◇今年の10月はアゴラ音楽クラブのメンバーが大活躍。恒例の地元富雄のふれあい秋祭り、オープンスペースあゆみのあゆみ祭りに始まり、生駒ロータリークラブ主催のイベントではピアノのソロや連弾、シロフォンのアンサンブル、そしてアゴラ太鼓、ダンスも発表する機会を頂きました。



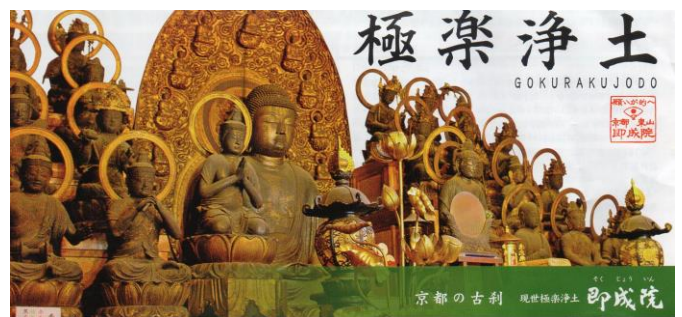
2015. 10. 24 はばたきホール

そして10月31日かざぐるまにて開催された第1回いこいこまつりでもアゴラ太鼓の演奏を聞いて頂きました。



年内の出演予定は11月15日、はぐくみセンターで行われる第2回HUG2(ハグハグ)祭りです。たくさんの方が展示やワークショップ、物品販売もされますのでぜひお越しください。

◇久々の休日、京都に出掛けました。東寺の秋期特別公開、そしてまっかな紅葉の即成院へ。即成院は泉涌寺総門脇にある小さなお寺です。阿弥陀如来を中心に左右に25菩薩が階段状に配されていて、極楽浄土からお迎えに来られた様子が表されています。その菩薩たちが各々楽器(笛、太鼓、笙、琴のようなものなど)を奏でながら来迎している、いわばオーケストラ生演奏付きのお迎えなのです。そんなわけで、演奏家の方がここで奉納演奏をされることも多いとのこと。ご利益ありそうですよ。



即成院のパフレット

◇さて今年もひと月半を残すのみとなりました。アゴラ通信も次号は新年号となります。ご愛読ありがとうございました。今後もさらに充実した通信にしていきたいと思っております。どうぞよろしくお願いたします。

(惠理子)