

令和5年度 シラバス

学年	教科	教材
3年	音楽科	・教科書 中学生の音楽2・3下（教育芸術社） 中学生の器楽（教育芸術社） ・副教材 音楽のワークブック2・3年下（奈良県中学校音楽教育研究会）

1. 学習の目標

- ・音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味・関心を高め、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、生涯にわたって音楽に親しんでいく態度を育てる。
- ・多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、表現の技能を伸ばし、創意工夫して表現する能力を高める。☑
- ・多様な音楽に対する理解を深め、幅広く主体的に鑑賞する能力を高める。☑

2. 学習の方法

- ・授業は週1です。授業の準備や持ち物、提出物など基本的な規律を守り、主体的に授業に取り組む。
- ・繰り返すことによって、音楽表現に必要な体の使い方を定着させる。
- ・表現（演奏や創作）の活動では想いを演奏や作品に込められるようにイメージと音楽を形作っている要素とのかかわりをとらえながら、曲にふさわしい表現を工夫できるようにする。
- ・鑑賞の学習では音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを感じ取る。文化や歴史的背景についても理解する。

3. 評価の観点と評価方法

評価の観点	評価の方法
知識・技能	筆記テスト 実技テスト
思考・判断・表現	筆記テスト 実技テスト
主体的に学習に取り組む態度	筆記テスト ワーク レポート 準備物 提出物 内容 活動態度

4. 年間指導計画

月	単元・題材名	主な学習内容	学習のねらい
4	表現 歌唱	花	情景を思い浮かべながら、言葉を大切に して歌う。
5		花の街	歌や曲の背景を理解し、そこに込められた 思いを活かして歌う。
6	表現 器楽	威風堂々	幅広い音域の表現に慣れる。
	鑑賞	尺八	日本の伝統芸能に親しもう。
7	楽典	音名、階名、音符、休符、しくみ	楽譜から曲の情報を読み取る。
9	表現 歌唱	帰れソレントへ Let It Be	曲想を活かして、表情豊かに歌う。 英語の語感と曲の雰囲気をつかして歌う。
10	表現 器楽	ふるさと	抒情的な表現に慣れる。
11	鑑賞	ブルタバ	曲の生まれた背景を理解して、作曲者の思 いを感じ取りながら聞く。
		能	日本の伝統芸能に親しもう。
12	楽典	音階、階名、音符、休符、記号、しくみ	楽譜から曲の情報を読み取る。
1	表現 歌唱	校歌 旅立ちの日に	斑鳩中学校の生徒としての自覚を持ち、 自分の持っている声で表現する。
		早春賦	歌詞を理解しつつ、混声3部合唱で表現する。 情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌う。
2	表現 器楽	星の世界	
	鑑賞	音楽史	西洋音楽史を通して、社会と音楽の進化の必要

3	楽典	音階、階名、音符、休符、記号、しくみ	性と、これからの音楽の向かう先を想像する。 楽譜から曲の情報を読み取る。
---	----	--------------------	---