

学年	教科	教材
2年	美術科	美術 2・3 日本文教出版) 美術資料 秀学社)・スケッチブック 鉛筆・アクリル絵具 色鉛筆

1 学習の目的

- ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫し、創造的に表す力をつける
- ・表現意図にあう多様な表現方法を工夫し、美しく表現する力をつけ、見方や感じ方を深める
- ・創造活動の喜びを味わい、感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う

2 学習の方法

- ・授業の準備、片付けや提出物など、基本的な規律を守り、真剣に授業に取り組む
- ・真剣に作品と向き合い、自分が表したい表現を試行錯誤しながら見つけ、根気よく制作に取り組む
- ・自然や画家、友達が描いた作品からメッセージを読み取り、感じたことを根拠とともに自分の言葉で表現する
- ・授業のねらいや制作方法をしっかり押さえ、美術についての基礎知識を習得する

3 評価の観点と評価方法

評価の観点	評価の方法
知識及 技能	【活動状況】 鑑賞ワークシート【作品における感想】知識を活動に生かし、様々な表現に結びつけることができるかを評価する。【定期テスト】では用具の取り扱いや特製の理解、作品や製作方法についての知識理解の深さを判断する。
思考力 判断力 表現力	【制作の下絵 (アイデアスケッチなど)】 【途中作品や完成作品】 【ワークシート】から自分らしいイメージを様々な角度から考えられているか、イメージを実現しようと創造的に構想を練ることができているかを評価する。【定期テスト】から、材料や用具の特性を理解しているか、主題に沿った表現ができているかを評価する。
主体的に学習に取り組む態度	学習に取り組む姿勢を評価する。【鑑賞ワークシート】 【作品における感想】から、対象をしっかりと観察し、よさや美しさを感じ取り理解しているかを評価する。【定期テスト】では作品に対する基礎知識を踏まえて、作品を深く理解しているかを評価する。

4 年間指導計画

月	単元 題材名	主な学習内容	学習のねらい
4	オリエンテーション 【鑑賞】シュルレアリスム	・シュルレアリスムの鑑賞	・シュルレアリスムの世界観を鑑賞する
5	遠近法 モダンテクニック 空想の世界	遠近法の種類と表現を知る ・モダンテクニックの技法 空想の世界を表現する	色や色彩の効果を感じ取り、見え方の不思議を味わう 透視図や投影図を理解し、活用する技能を身につける ・モダンテクニックの技法を学び、表現活動に生かす 空想や夢から、心の中の世界を想像して制作する
6			
7			
9	【鑑賞】北斎の大波 浮世絵	・浮世絵から日本文化を知る 構図や技法を制作に生かす	・美術文化の継承と創造について考え、鑑賞する ・浮世絵の作業工程を知る
10	一版多色刷り	・自画像を一版多色刷りで表現する	伝統工芸を知り、制作する作品のイメージを掴む ・写真を版下に構成する 限られた素材の大きさを生かし、色彩表現につなげる 材料や道具の特性を理解し、安全に効果的に活用する 作品の良さや美しさ、作者の思いを自分なりに感じ取る
11			
12	【鑑賞】ゴッホの生涯 ジャポニスム パッケージデザイン	・ゴッホの作品や生涯を知る ・パッケージのデザインを考える	・国境を超え、海外で評価され模倣された日本美術の面白さを知る 画家の、作品に対する思いを考えながら、作品を鑑賞する ・感じたことや考えたことを言葉で表現し、意見交流の中で考えを深める パッケージが持つ意味や情報について考え、構想を練る 形や色彩を工夫し、表現活動に生かす
1	ピクトグラム	情報をわかりやすく伝える	・ユニバーサルデザインの意義について考える ・不特定多数の人に情報を伝える際、共通言語がない状態でいかに正確に情報を伝えるかの工夫を考え、デザインする ・身の回りのデザインに目を向け、デザイン性や色彩などについて話し合う
2			
3	ゼンタングル	・ゼンタングルでしおり作り	・単純な模様を組み合わせて、オリジナルの模様に再構成する

※ 上記の内容は進度によって変更される場合があります